

Javne in zasebne srednje šole ter zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov  
s posebnimi potrebami  
Splošne knjižnice  
Združenje splošnih knjižnic

Številka: 6133-1/2024/3

Datum: 23. 9. 2024

Zadeva: **OBVESTILO O POTEKU nacionalnega projekta *RASTEM S KNJIGO SŠ 2024*  
v šolskem letu 2024/2025 in PROGRAM OBISKA v splošnih knjižnicah**

Spoštovani,

pošiljamo vam informacijo o poteku nacionalnega projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024*, ki ga v šolskem letu 2024/2025 že petnajstič (15) izvaja Javna agencija za knjigo RS (JAK).

Do 4. oktobra 2024 bodo v splošne knjižnice dostavljene izbrane knjige za dijake prvih letnikov, in sicer na podlagi podatkov o številu dijakov prvih letnikov v šolskem letu 2024/2025.

**Uradni začetek projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024* v šolskem letu 2024/2025 bo 9. oktobra 2024.**

Predstavitve nacionalnega projekta *Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2024* z avtorji izbranih knjig bo potekala na oktobrski **Strokovni sredi 9. oktobra 2024 ob 10.00 v Mestni knjižnici Ljubljana, Knjižnici Otona Župančiča, Kersnikova 2, Ljubljana**. Prijave na dogodek niso potrebne. Program predstavitve bo objavljen na spletni strani JAK: <https://www.jakrs.si> ter na spletni strani Mestne knjižnice Ljubljana: <https://www.mklj.si/pionirska/strokovne-srede>.

Knjigo pisateljev **Aksinje Kermauner** in **Silvestra Vogrinca *Orfejeva lira***, ki je bila izbrana na Javnem ciljnem razpisu za izbor kulturnih projektov »*Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2024*« na področju SŠ, bodo dijaki prvih letnikov prejeli ob organiziranem obisku najbližje splošne knjižnice v okviru realizacije svojega letnega delovnega načrta 2024/2025. Sodelavci iz splošnih knjižnic bodo zanje pripravili program s predstavitvijo knjižnice, knjižničnega informacijskega znanja, avtorjev izbrane knjige, knjige same in predvajanjem predstavitvenega videa o knjigi.

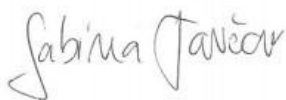
Prilagamo vam osnovno predstavitev izbrane knjige, predlog programa obiska v knjižnici in priporočene aktivnosti ob izvajanju projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024* (glejte prilogo **Okvirni program obiska dijakov 1. letnikov v splošni knjižnici**).

Potek projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024* lahko spremljate tudi na spletni strani JAK: [www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo/](http://www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo/).

Za dodatna pojasnila in informacije se obrnite na Sabino Tavčar, ki koordinira projekt na JAK (telefon: 01 320 28 33 oz. e-pošta: [rastemsknjigo@jakrs.si](mailto:rastemsknjigo@jakrs.si) ali [sabina.tavcar@jakrs.si](mailto:sabina.tavcar@jakrs.si)).

Veselimo se uspešnega sodelovanja pri nacionalnem projektu *Rastem s knjigo* SŠ 2024 tudi v novem šolskem letu in vas lepo pozdravljamo.

Sabina Tavčar  
Koordinatorica nacionalnega projekta »Rastem s knjigo«  
Javna agencija za knjigo RS



PRILOGA:

**OKVIRNI PROGRAM OBISKA DIJAKOV 1. LETNIKOV V SPLOŠNI KNJIŽNICI- RASTEM S KNJIGO SŠ 2024 V ŠOLSLEM LETU 2024/2025: KAJ MI PONUJA KNJIŽNICA**

V vednost poslati:

- Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo (natasa.bucik@gov.si)
- Nada Požar Matijašič, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Urad za razvoj in kakovost izobraževanja (nada.pozar@gov.si)
- Darja Lavrenčič Vrabec, Kristina Picco, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo (darja.lavrencic-vrabec@mklj.si, kristina.picco@mklj.si)
- Romana Fekonja, Eva Jurman, Zavod RS za šolstvo (romana.fekonja@zrss.si, eva.jurman@zrss.si)
- Matej Strgaršek, Združenje splošnih knjižnic (matej.strgarsek@zdruzenje-knjiznice.si),
- Damjana Vovk, Narodna in univerzitetna knjižnica, Oddelek za izobraževanje, svetovanje in razvoj; Zveza bibliotekarskih društev Slovenije (Damjana.Vovk@nuk.uni-lj.si)
- Andreja Urbanec, Sekcija za šolske knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije (solske@zbd-szveza.si)
- Nataša Konc Lorenzutti, Društvo slovenskih pisateljev, Sekcija za mladinsko književnost (natasa.konc-lorenzutti@guest.arnes.si)

## **PRILOGA:**

### **OKVIRNI PROGRAM OBISKA DIJAKOV 1. LETNIKOV V SPLOŠNI KNJIŽNICI- RASTEM S KNJIGO SŠ 2024 V ŠOLSLEM LETU 2024/2025: KAJ MI PONUJA KNJIŽNICA**

Spoštovani,

vabimo vas k sodelovanju v nacionalnem projektu *Rastem s knjigo SŠ 2024*. Tudi letos smo za vas pripravili program obiska dijakov prvih letnikov v splošnih knjižnicah oz. prilagodili program iz prejšnjih let, saj se je ta izkazal kot domišljen in uspešen.

Podrobnejši načrt izvedbe obiska prepuščamo vam – strokovnim delavcem v knjižnicah in šolah, saj imate sami veliko izkušenj in idej, predvsem pa poznate različne možnosti (strokovne, kadrovske, prostorske ...), ki jih imate na voljo za izvedbo programa.

Uspešna izvedba nacionalnega projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024* je odvisna od vseh udeležencev: knjižničarji lahko z zavzetostjo in naklonjenostjo do knjižnice, do branja leposlovja in poljudnoznanstvenih del, namenjenih mladim, ter seveda z naklonjenostjo do mladih obiskovalcev knjižnice v predvidenem času mladim približate knjižnico in branje – to je izvrstna priložnost za promocijo knjižnice in za ustvarjanje zvestih obiskovalcev, ki se bodo z veseljem vračali vanjo tudi v odrasli dobi.

Dobro partnersko sodelovanje med šolo in knjižnico ter predhodno v šoli pripravljeni in motivirani dijaki lahko prinesejo zares uspešno izvedbo projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024*.

## **PRIPRAVA NA OBISK KNJIŽNICE**

- Izkušnje kažejo, da je najbolje, če sodelovanje v projektu na šolah, vključno z dogovarjanjem v splošnih knjižnicah, prevzamejo šolski knjižničarji. Dobro poznajo delovanje knjižnic, zato lahko dijake ustrezno pripravijo na obisk knjižnice. Projekt *Rastem s knjigo SŠ 2024* se lahko izvede v okviru »knjižnično-informacijskih znanj«, pri izvedbi pa lahko sodelujejo tudi profesorji jezikov (zlasti slovenskega jezika in književnosti) ali drugih predmetov, ki se zavedajo vrednosti tega projekta in s tem spodbujajo bralne navade dijakov.
- Za vsako skupino se knjižničar splošne knjižnice in koordinator projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024* na šoli (šolski knjižničar ali spremljevalec skupine) vnaprej dogovorita za program obiska v knjižnici. Tako bo obisk čim bolj prilagojen interesom in potrebam dijakov. Dogovor naj vključuje tudi predhodno pripravo dijakov na obisk splošne knjižnice. Obisk knjižnice je lahko del kulturnega dne.
- Dijaki s spremljevalci naj obišejo enoto splošne knjižnice, ki je šoli najbližja oz. najprimernejša glede na načrtovani program obiska.
- Priporočamo, da **obisk knjižnice traja vsaj dve (2) uri**. Pri pripravi obiskov je pomembno upoštevati različne bralne izkušnje in interese dijakov ter njihovo raven knjižnično-informacijskega znanja.
- Spremljevalec skupine naj bo med obiskom knjižnice ves čas prisoten, da bo lažje uporabil informacije in spodbude strokovnega delavca v knjižnici ter jih nadgradil pri nadaljnjem delu z mladimi bralci.

## **IZVEDBA PROGRAMA NA OBISKU V KNJIŽNICI**

Podrobnejši načrt izvedbe obiska prepuščamo strokovnim delavcem v knjižnicah in šolah.

### **1. Predstavitev splošne knjižnice**

Organizacija, storitve in poslovanje knjižnice, vrsta knjižnice in njen namen:

- uvodna, splošna predstavitev, prilagojena glede na to, ali so dijaki že obiskali to splošno knjižnico; iz izkušenj preteklih let ugotavljamo, da je veliko dijakov že včlanjenih;
- članstvo (kaj potrebujemo ob vpisu, knjižnični red);
- prireditve in dejavnosti;
- uporabniški servisi;
- čitalniško gradivo.

## 2. Postavitev knjižničnega gradiva

Po dogovoru s šolskim knjižničarjem izberite tiste vsebine, ki jih dijaki še ne poznajo in bi lahko vzbudile njihov interes za uporabo storitev splošne knjižnice:

- predstavitev vrst knjižničnega gradiva (leposlovje, strokovna literatura; monografske in serijske publikacije, vključno z elektronskimi knjigami);
- razlaga postavitve gradiva v knjižnici po sistemu UDK (Univerzalna decimalna klasifikacija);
- osnovna predstavitev sistema COBISS; za dijake, ki so že seznanjeni s sistemom, pa nadgradnja njihovega znanja;
- iskanje gradiva (vaje).

## 3. Virtualne knjižnične storitve

- COBISS ELA, Audibook, Baza slovenskih filmov, Kanopy, PressReader idr.

## 4. Motivacija za branje leposlovnih in strokovnih/poučnih knjig

Po dogovoru naj šolski knjižničarji dijake vnaprej pripravijo na obisk knjižnice, v knjižnici pa izvedemo izmenjavo mnenj, v kateri dijake potrjujemo kot bralce in poznavalce književnosti (med drugim jih vprašamo, če berejo e-knjige ali literaturo na bralnikih, kakšne so njihove izkušnje z linearnim in digitalnim branjem); obenem pa izpeljemo naslednje:

- kratek pogovor o pomenu branja leposlovja in strokovnih/poučnih knjig v sodobnem informacijskem obdobju;
- povprašamo jih, koliko utegnejo ob učenju brati leposlovje, strokovne/poučne knjige, in kaj radi berejo; ob razstavi knjig jim morda katero delo tudi svetujemo;
- na kratko jim predstavimo avtorja Aksinjo Kermauner in Silvestra Vogrinca ter njuno ustvarjalnost – ob morebitni priložnostni razstavi njunih del;
- predstavimo darilno knjigo *Orfejeva lira* (z motivacijskim programom);
- ogled predstavitvenega filma »Rastem s knjigo SŠ 2024«, ki je dostopen na spletni strani Javne agencije za knjigo RS ([www.jakrs.si](http://www.jakrs.si), v zavihku: Rastem s knjigo/ Videovsebine).

## 5. Zaključek obiska

Razdelimo izbrano knjigo in učence že v knjižnici povabimo, da jo odprejo; nekaj učencev povabimo, da preberejo naključni odlomek: jih je navdušil in motiviral za nadaljnje branje?

Dijake povabimo k izpolnjevanju vprašalnika o obisku knjižnice.

**Zelo pomembno je, da dijaki doživijo obisk splošne knjižnice kot zanimiv in privlačen ter da skupno srečanje zaključijo motivirani za branje in obisk knjižnice.**

Profesorji lahko po obisku splošne knjižnice in ob prebiranju darilne knjige na šoli izvedejo naslednje aktivnosti<sup>1</sup>.

1. Pregledamo vsebinska gesla (glej *prilogo 1*): kako je mogoče, da avtorja obravnavata vse to? Kaj vidimo na naslovnici, kakšno zgodbo nam obeta? Gre za preplet resničnosti in fantastike, družinske in pustolovske zgodbe z raziskovanjem zgodovine. Kaj je Orfejeva lira? Kako je ta lahko združljiva s karatejem? V zahvalah obeh avtorjev na kraju knjige je videti, da sta v roman vpletla tudi nekaj elementov iz svojega življenja.
2. Po branju poslušamo odzive drug drugega: na kaj se bodo mladi bralci najprej odzvali.
3. Vodimo pogovor tako, da izluščimo, kaj vse prinaša roman. Problemska plast:
  - odraščanje gimnazijke Evi/Evridike; starša sta stremuška, premožna, zaradi dela veliko odsotna;
  - medgeneracijski odnosi (z ljubečo babico na Krasu in z babico arheologinjo ter dedkom zgodovinarjem, ki trpi za posledicami kapi);
  - odnosi z vrstniki (skupina deklet okrog Brigitte in prijateljica Lucija);
  - prijateljstvo in prva ljubezen (Tian in Mitja).
  - Kaj pa bi sodilo v fantastiko? Fantastična plast (Evina videnja, potovanje skozi čas, dogajanje v rovih pod gradom), ki se prepleta z raziskovanjem zgodovine, Ptuja, njegovih rimskih časov in mitrejev, kar ne gre brez antičnih zgodb in latinskih pregovorov.
4. Roman vsebuje veliko informacij o karateju, saj ga Evi trenira in postane tudi uspešna tekmovalka, toda še bolj pomembno je, da se s pomočjo treningov spremeni v odločno samostojno mladenko, ki se zna spoprijeti tudi s temnimi silami iz preteklosti. Zakaj se je Evi odločila za karate, medtem ko sta jo starša silila k baletu? (Na ulici doživi spolno nadlegovanje.)
5. Roman je do neke mere tudi kritičen do družbene razslojenosti, ki je še kako vidna tudi v šoli, kritičen do sodobnih mladih.
6. Kako doživljamo pogosti vzklik »frdamana duša« Evinega dedka, ki trpi za posledicami kapi? (Avtorica se taktno in s humorjem dotakne staranja in bolezni).
7. Knjiga se konča z mnogimi odprtimi vprašanji (je prva v zbirki Srebrna sekira; druga knjiga, Perunova sekira, je že izšla v letošnjem letu). Ali nam je povsem jasno, kakšni vloži igrata fanta Mitja in Tian? Evina Babidita (Afrodita Fajt) in dedi imata dva sinova, dvojčka Fortunata (kiparja) in Feliksa, Evinega očeta; nekje v zgodbi je namig, da Evi morda ni Feliksova hči, saj je bila Suzana najprej s Fortunatom.
8. Nadaljnje spodbude za branje:
  - Na kraju knjige je kratka predstavitev mitraizma in seznam uporabljene literature. Bi kdo pripravil referat o mitraizmu, zgodovini Ptuja in znamenitostih, ki bi jih veljalo obiskati? Kdo bo obnovil mitološko zgodbo o Orfeju in Evridiki?
  - Skupina mladih bralcev prouči virtualno gradivo Ptujskega muzeja in nam ga predstavi: <https://pmpo.si/ptujski-muzej-virtualno/>.
  - Bo slovarček neznanih besed in izrazov v borilnih veščinah spodbudil koga med dijaki, da pripravi krajšo predstavitev karateja? Med dijaki je morda kdo, ki trenira karate ali druge borilne veščine. Sicer pa povabimo na srečanje kakšnega karateista ali pa morda kar soavtorja knjige Silvestra Vogrinca.
  - Dijake povabimo k branju druge knjige iz zbirke z naslovom *Perunova sekira*.

<sup>1</sup> Spodbude za branje so delno povzete iz Priporočilnice Bralne značke, avtorica Tilka Jamnik:  
<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/orfejeva-lira>

## EVALVACIJA OBISKA KNJIŽNICE IN IZBRANE KNJIGE

Evalvacija izvedbe projekta *Rastem s knjigo SŠ 2024* je ključnega pomena za njegovo izboljšavo v prihodnjih letih. Povratne informacije šolskih koordinatorjev, koordinatorjev v splošnih knjižnicah in dijakov so dragocene pri oblikovanju predlogov za nadgradnjo projekta, zato pripravljamo **kratke spletne vprašalnike za vse tri skupine**. Vsi vprašalniki so anonimni in namenjeni izključno evalvaciji projekta.

Vprašalniki bodo na voljo **od oktobra 2024 dalje na spletni strani [javna agencija za knjigo RS](http://javna.agencija.za.knjigo.rs)**, v zavihku Rastem s knjigo/Evalvacija izvajanja projekta Rastem s knjigo (RSK).

**Vprašalnik za dijake bo razdeljen na dva dela.**

V prvem vprašalniku se osredotočamo na vtise po obisku knjižnice. V ta namen vas prosimo, da zadnjih 5 do 10 minut obiska namenite povabilu dijakom, da izpolnijo vprašalnik že v splošni knjižnici, čisto na koncu obiska. Tudi zato je posebej pomembno, da obisk knjižnice traja vsaj priporočeni dve (2) uri.

Drugi vprašalnik vsebuje vprašanja, povezana s prebrano knjigo. Zato vas prosimo, da dijake po branju darilne knjige ponovno opozorite na ta vprašalnik v šoli.

Za lažje izpolnjevanje vprašalnikov za dijake bomo pripravili tudi posebne QR kode, ki bodo dostopne na omenjeni strani in bodo omogočale hitro izpolnjevanje vprašalnikov preko mobilnih telefonov.

Prosimo tudi vse koordinatorje na šolah in v splošnih knjižnicah, da po zaključku projekta izpolnijo vprašalnik o izvedbi, saj nam bodo s svojimi mnenji in predlogi pomagali pri izboljšanju projekta.

*Želimo vam uspešno izvedbo projekta Rastem s knjigo SŠ 2024!*

Pripravili:

- mag. Darja Lavrenčič Vrabec, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- Kristina Picco, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- mag. Tilka Jamnik, zunanja sodelavka MKL, Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- Romana Fekonja, Zavod RS za šolstvo,
- Založba Miš
- Sabina Tavčar, Javna agencija za knjigo RS.

## PRILOGE K PROGRAMU OBISKA *KAJ MI PONUJA KNJIŽNICA* 1-4:

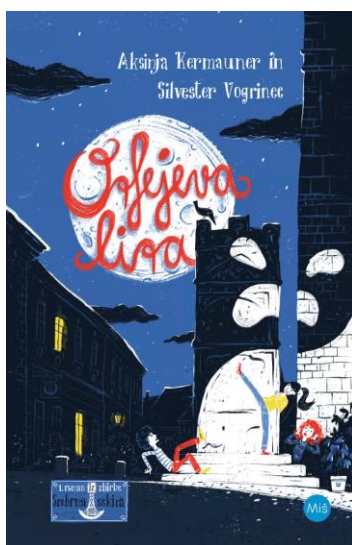
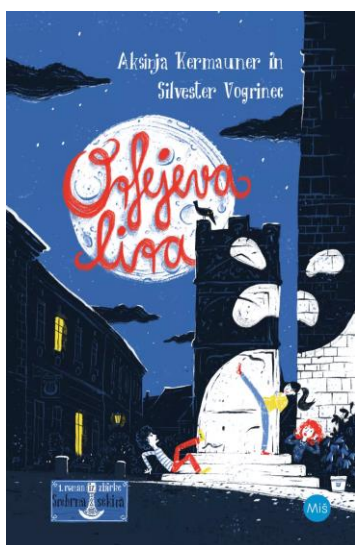
- ANOTACIJA IZBRANE KNJIGE, USMERITEV ZRSŠ (PRILOGA 1)
- O PISATELJICI (PRILOGA 2)
- O PISATELJU (PRILOGA 3)
- SEZNAM SORODNIH KNJIG (PRILOGA 4)



**PRILOGA 1****ANOTACIJA IZBRANE KNJIGE IN USMERITEV ZRSŠ**

Aksinja Kermauner in Silvester Vogrinc: **ORFEJEVA LIRA** (Zbirka Srebrna sekira)  
MIŠ, založništvo, trgovina in storitve d.o.o., 2023

Ključne tematike: dekleta, družina, stari starši, šole, mladostniki, medosebni odnosi, družbena slojevitost, šport, karate, pustolovščine, potovanja skozi čas, nadnaravno, Ptuj, arheologija, rimska doba, mitreji, grajski rovi, raziskovanje

**Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK**

Roman *Orfejeva lira* avtorjev Aksinje Kermauner in Silvestra Vogrinca je mladinski roman, ki se osredotoča na odraščanje gimnazijke Eve, ki je tudi prvoosebna pripovedovalka. Zgodba raziskuje njen vsakdan, oblikovan z vrednotami karateja, medvrstniškimi odnosi in odnosi z družino. Čeprav sta jo starša najprej vpisala na balet, ki ga pojmujeta kot del prestiža, se Eva na skrivaj prepíše na karate. S pomočjo učiteljev spoznava filozofijo tega športa in življenjske modrosti ter pridobiva telesno moč, se uri v spretnosti, vzdržljivosti in obvladanosti. Tako se iz pridne in poslušne deklice, ki se vedno prilagaja in strinja, skozi neprijetne življenjske dogodke v šoli in doma preobrazi v odločno in borbena dekle, ki misli s svojo glavo in se upre mladostniškemu nasilju.

Dogajanje je postavljeno v mesto Ptuj, kjer se izkaže, da je protagonistka preko babice povezana z daljno preteklostjo. Bralca roman popelje na pot po rimski Petovioni, vključno z grajskimi rovi in skrivnostnimi mitreji. Roman na izviren način povezuje antične motive s sodobnimi temami, kar omogoča mladim bralcem raziskovanje zgodovinskih in kulturnih vsebin skozi dinamično in zabavno pripoved.

Roman *Orfejeva lira* skozi prvoosebno pripovedovalko, ki nepristransko raziskuje tudi lastno preteklost in preteklost svoje družine, ki ji je do tedaj nihče ni izrecno pojasnil, spodbuja najstnike k razmisleku o besedah in dejanjih odraslih, ki seveda niso nezmotljivi. To je še posebej aktualno pri srednješolcih v puberteti, kar predstavlja dodano vrednost tega čtiva.

Delo izstopa tudi po zanimivih dialogih, nenavadnih zgodbenih preobratih in humorju. Jezikovna podoba romana uspešno prepleta knjižni jezik z mladostniškim slengom, narečjem in tujejezičnimi navedki. Neznane

besede iz sveta karateja so razložene v poglavju *Izrazi v borilnih veščinah*, kar bralcem omogoča širitev besedišča in razumevanje posebnih izrazov.

Knjiga je bila leta 2023 nagrajena z mednarodnim priznanjem Bela vrana in uvrščena v priporočilni izbor dvestotih otroških in mladinskih knjig iz celega sveta, ki ga vsako leto objavi fundacija Mednarodna mladinska knjižnica (International Youth Library). *Orfejeva lira* je prvi del trilogije Srebrna sekira, drugi del *Perunova sekira* pa je izšel leta 2024.

#### Usmeritev Zavoda Republike Slovenije za šolstvo

Zanimiva in napeta zgodba, ki kar kliče po nadaljevanju. V prvem delu zbirke nekaj stvari ostaja odprtih in bralce bo zagotovo zanimalo, kako se bodo odvile naprej ali kako se bo vse skupaj končalo. Tako je branje tega besedila izredno motivacijsko in spodbuda, da dijaki sežejo tudi po nadaljevanju. Samo besedilo ponuja lahko branje z detektivskimi primesmi in z elementi fantazije ter mistike. Vsekakor je to priložnost, da spoznamo mesto Ptuj tako z geografskega kot tudi zgodovinskega vidika. Besedilo ponuja veliko iztočnic za pogovor, diskusije, nadaljnje raziskovanje in učenje in tako se lahko v šoli po branju knjige učitelji povežejo in navežejo na teme, ki so omenjene v knjigi: rimska zgodovina, rimski bogovi, grška mitologija, šport (karate), medvrstniško oz. mladostniško nasilje, preživljanje prostega časa, odnosi v razredu, odnos do znanja in učenja, odraščanje, družbena razslojenost, prijateljstvo ... Prav tako je opisana aktualna tematika odraščanja in najstniški svet ter odnosi med najstniki, starši in stari starši. Zagotovo aktualno in zabavno besedilo, ki spodbuja k branju vsakega srednješolca.



## PRILOGA 2

### O PISATELJICI

#### **AKSINJA KERMAUNER,**

rojena leta 1956 v Ljubljani, je profesorica slovenščine, likovne umetnosti, tiflopedagoginja, pisateljica in pesnica. 25 let je poučevala slovenščino in likovno umetnost ter delovala kot tiflomobilna pedagoginja na Zavodu za slepo in slabovidno mladino v Ljubljani (danes Center IRIS).

Svojo literarno pot je začela leta 1977 s pesniško zbirko *Ples pravljic*. Od takrat je izdala 43 leposlovnih knjig za otroke, mladino in odrasle, številne članke in tri monografije s področja dela z osebami s posebnimi potrebami. Leta 2004 je izdala prvo slovensko tipno slikanico *Snežna roža*, ki je bila razstavljena kot izjemen dosežek za otroke s posebnimi potrebami na sejmu otroške literature v Bolgini, pod okriljem Mednarodne zveze za mladinsko književnost (IBBY). Uspeh je nadaljevala s tipno slikanico *Žiga Špaget gre v širni svet* (2011), katere ilustracija je bila objavljena na naslovnici kataloga IBBY. Sledili sta še knjigi *Žiga Špaget je za punce magnet* in *Žiga Špaget gre na trnek viset*, pri čemer je slednja leta 2023 prejela posebno priznanje za kakovost tipne slikanice, ki ga podeljuje Strokovno združenje založnikov in knjigotržcev Slovenije. Roman za odrasle *Dnevnik Hiacinte Novak* je bil uprizorjen kot prva slovenska gledališka nanizanka. V sodelovanju s Silvestrom Vogrincem je napisala mladinski roman *Orfejeva lira*, ki je bil leta 2023 uvrščen med izjemne knjige v zbirki *White Ravens* Münchenske knjižnice Internationale Jugendbibliothek.

Vodi različne projekte za boljšo vključenost oseb s posebnimi potrebami v družbo, se ukvarja s slikanicami s slovenskim znakovnim jezikom za gluhe bralce, prilagoditvami za bralce z disleksijo in sindromom Helen Irlen, vodi tipni kamišibaj za osebe z okvaro vida in Srebrni kamišibaj za starostnike. Je članica Društva slovenskih pisateljev in podpredsednica Društva specialnih in rehabilitacijskih pedagogov Slovenije.



Foto Matej Družnik

## Bibliografija:

### Knjige za otroke in mladino

- 2024 **Te Nika še mika?**, Zavod RISA, center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje
- 2024 **Tajeva buška: o fantku s hemofilijo**, Morfem
- 2024 **Perunova sekira**, Miš
- 2024 **O zares glasnem strahu**, Miš
- 2024 **Mina z belo palico**, Združenje prijateljev slepih Slovenije, Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije
- 2023 **Žiga špaget gre na trnek viset**, Miš
- 2023 **Orfejeva lira**, Miš
- 2022 **V vrtincu črk. O deklici s skotopičnim sindromom**, Morfem
- 2022 **O miški, ki je oklofutala medveda**, Miš (ponatis 2022, 2023)
- 2022 **Neslišni zvoki dleta**, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije
- 2021 **Vse je v naših rokah**, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije
- 2021 **Moda in neroda**, Društvo za prilagojeno obliko komunikacij Labra, Zavod RISA, center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje
- 2020 **David: Misija Beethoven**, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije
- 2020 **Avtomobilska mularija**, Mladinska knjiga
- 2019 **David: Misija mogoče**, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije
- 2017 **Žiga špaget je za punce magnet**, Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana, Miš
- 2016 **Cvetje in ogenj**, RISA, center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje, CUDV Črna
- 2015 **Žiga špaget gre v širni svet**, Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana, Miš
- 2015 **Miška Mici pade v shrambo (Mouse Mici falls into the pantry)**, Bern University of Applied Sciences
- 2014 **Bela kot galeb**, Morfem
- 2011 **In zmaj je pojedel sonce**, Vodnikova založba (DSKG), Sodobnost International (ponatis 2023)
- 2010 **Žiga špaget gre v širni svet**, Miš
- 2010 **Axis mundi**, Morfem
- 2009 **Zgodba o angelu in hudički**, Morfem
- 2009 **Mario in Daria**, Morfem
- 2008 **Orionov meč**, Miš
- 2007 **Smaragdna obzorja**, Miš
- 2006 **Fuj, pivoled**, Miš
- 2006 **Berenikini kodri**, Miš (ponatis 2007)
- 2005 **Juhuhu pa ena gnila platenka!**, Miš
- 2004 **Snežna roža, tipanka za slepe**, Miš
- 2001 **Tema ni en črn plašč**, Mladinska knjiga
- 2000 **Modrost starodavnega anka**, Didakta
- 1999 **Polna luna in shujševalna kura**, Didakta
- 1997 **Koliko sem bila stara, ko sem se rodila?**, DZS
- 1996 **Kakšne barve je tema?**, Zavod za slepo in slabovidno mladino

### Knjige za odrasle

- 2010 **Na drugi strani vek**, Študentska založba
- 2004 **Dnevnik Hiacinte Novak 3 (V znamenju vodnarja)**, Miš



JAVNA  
AGENCIJA ZA  
KNJIGO RS



RASTEM  
S KNJIGO

Javna agencija  
za knjigo RS

Metelkova 2b  
1000 Ljubljana

T: 01 369 58 20

F: 01 369 58 30

E: [gp.jakrs@jakrs.si](mailto:gp.jakrs@jakrs.si)

W: [www.jakrs.si](http://www.jakrs.si)

- 2003 Dnevnik Hiacinte Novak, Miš
- 2003 Dnevnik Hiacinte Novak 2 (V znamenju škorpiona), Miš
- 1977 Ples pravljic, Mladinska knjiga

### PRILOGA 3

#### O PISATELJU

##### **SILVESTER VOGRINEC,**

rojen leta 1963 v Mariboru, je zaposlen v prosveti kot učitelj in šolski knjižničar. Nekaj časa se je ukvarjal z novinarstvom in založništvom. Na Akademiji bojevnih veščin Ptuj kot mojster in trener poučuje borilne veščine, ki so pomemben vir njegovega literarnega in publicističnega delovanja. V borilnih veščinah je aktiven kot trener, sodnik, tekmovalec, funkcionar, organizator tekmovanj in promotor.

Napisal je prve romane o borilnih veščinah, kar ga uvršča med utemeljitelje te literarne zvrsti v Sloveniji. Sodi tudi med začetnike slovenskega športnega romana. Piše mladinske in romane za odrasle, kratke zgodbe, izdal pa je tudi pesniško zbirko *Apokalipsa zdaj* (Vogrinc), ki sodi v postmodernistično poezijo.

Na področju publicistike je avtor prve celovite zgodovine karateja v svetu (*Karate med tradicijo in športom*) in prve zgodovine slovenskega karateja (*Karate v Sloveniji*). Posebno literarno zvrst je predstavil v delu *Roman o borilnih veščinah*. Bil je glavni in odgovorni urednik revije za borilne veščine *BUDO Sensei*, glavni urednik revije *Slovenski karate* (izdajatelj Karate zveza Slovenije) ter pomočnik glavnega urednika hrvaške revije *Samurai*. Prav tako je bil glavni in odgovorni urednik časopisa *Ptujski boben*. Za revijo *AURA* in časopis *Štajerski tednik* je pisal članke in podlistke na temo duhovnosti in ezoterike, za *Ptujski boben* pa tudi članke o književnosti.

Na njegovo pobudo je pri Društvu Bralna značka Slovenije – ZPMS nastala Pivkova bralna značka.



Foto: osebni arhiv

### Bibliografija:

#### Knjige za mladino

- 2024 Perunova sekira, Miš
- 2023 Orfejeva lira, Miš
- 2019 Ana: prepovedana ljubezen, ABV
- 2012 Maturant, ABV
- 2001 Disko kraljica, Milenium, ABV (ponatis 2015)

#### Knjige za odrasle

- 2024 Roža in meč, ABV
- 2024 Gladiatorji na preizkušnji, ABV
- 2022 Bojevnikova pot, ABV
- 2016 Vrnitev kralja diskoteke, ABV
- 2016 Ljubezen v Parizu, ABV
- 2014 Kenin, telesni stražar, ABV
- 2014 Do konca in naprej, ABV
- 2013 Slovenska Elektra: Bojevnica svetlobe, ABV
- 2013 Karate bojevnik 2: Dvoboj, ABV
- 2010 Gladiator, Ved
- 2009 Apokalipsa zdaj (Vogrinc), ABV
- 1995 Karate bojevnik 1: Beli galeb, Akademija borilnih športov (ponatis 2024)

## PRILOGA 4

### SEZNAM SORODNIH KNJIG

Seznam dopolnite po svoji presoji. V pomoč vam je lahko izbor kakovostnih mladinskih knjig (»zlate hruške«, »zelo dobre izdaje« in »dobre izdaje«), ki ga najdete v **Priročnikih za branje kakovostnih mladinskih knjig** (Projekt sofinancira Javna agencija za knjigo RS). Letošnji Priročnik (Pregled knjižne produkcije za mladino iz leta 2023) bo izšel v novembru 2024. Izdajatelj je Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo.

Naročiti ga je mogoče na e-naslovu [pionirska@mklj.si](mailto:pionirska@mklj.si) ali preko spletnega obrazca:

<https://www.mklj.si/pionirska/prirocnik/>. Na istem mestu so brezplačno dostopni tudi Priročniki za branje kakovostnih mladinskih knjig iz prejšnjih let.

### LEPOSLOVNE KNJIGE (KRATEK IZBOR)

V kratek izbor, ki je namenjen bralcem z različno bralno zmogljivostjo in bralnimi zanimanji, smo odbrali knjižna dela, sorodna darilni knjigi.

ANDROJNA, Irena: **Modri otok**. Mladinska knjiga, 2021, 387 str.

CARRANZA, Maite: **Poti svobode**. Prev.: Veronika Rot. Založba Malinc, 2019, 273 str.

CREECH, Sharon: **Pustolovka**. Ilustr.: David Diaz. Prev.: Ana Ambrož Strle. Grlica, 2020, 268 str.

CREECH, Sharon: **Za dve luni hoda**. Prev.: Ana Ambrož Strle. Grlica, 2019, 255 str.

CROSSAN, Sarah: **Zavetje vode**. Prev.: Ana Barič Moder. Mladinska knjiga, 2018, 256 str.

FRAS POPOVIĆ, Sabina: **Prava hokejska banda**. Ilustr.: Darko Grkinić. Pivec, 2022, 219 str.

FRAS POPOVIĆ, Sabina: **Prava hokejska banda na razpotju**. lustriral Darko Grkinić, 2024, 334 str.

KARLOVŠEK, Igor: **Peta osebna**. Miš, 2022, 203 str.

KARLOVŠEK, Igor: **Preživetje**. Miš, 2018, 291 str.

KATSAMÁ, Eléni: **Gorila na luni**. Prev.: Klarisa M. Jovanović. Malinc, 2020, 394 str.

KELLY, Erin Entrada: **Pozdravljeno, veselje**. Prev.: Ana Ambrož Strle. Grlica, 2020, 349 str.

KERMAUNER, Aksinja; VOGRINEC, Silvester: **Perunova sekira**. Miš, 2024, 309 str.

KOKALJ, Vida: **Fant, ki je sejal zvezde**. Primus, 2016, 241 str.

KOKALJ, Vida: **Tri desne, dve levi**. Primus, 2018, 288 str.



KRELLER, Susan: **Električne ribe**. Prev. Alexandra Natalie Zaleznik. KUD Sodobnost International, 2022, 176 str.

MCMANUS, Karen M.: **Sestrični**. Prev.: Petra Brezinščak. Učila International, 2021, 314 str.

MIHELIČ, Mira: **Pridi, mili moj Ariel!** Ilustr.: Damijan Stepančič. Beletrina, 2022, 133 str.

OMAHEN ŠIKONJA, Nejka: **Vihar v meni**. Spr. beseda: Barbara Kreš. Miš, 2022, 357 str.

PENEVSKI, Zoran: **Sara in pozabljeni trg**. Ilustr.: Dušan Pavlič. Prev.: Dušanka Zabukovec. KUD Sodobnost International, 2020, 152 str.

PETEK LEVOKOV, Milan: **Fant z zlato kitaro**. Litera, 2018, 200 str.

SHARIF, Gulraiz: **Ej, poslušaj!** Prev.: Darko Čuden. Mladinska knjiga, 2024, 177 str.

SKUBIC, Andrej E.: **Lahko bi umrl na tem kavču z mano**. Mladinska knjiga, 2024, 249 str.

ŠTEFANEC, Davorka: **Strašilka** (dva zvezka). Mladinska knjiga, 2022, 236 str., 2023, 310 str.